

## Huszics Alíz (PPKE): Additív kifejezések fókuszérzékenysége a magyarban

Az előadásom célja az (1)-ben illusztrált *is*, a *szintén* és az *akárcsak* additív kifejezések fókuszérzékenységének vizsgálata szemantikai, szintaktikai és prozódiai szempontból. Hipotéziseim a következők: (i) a vizsgált kifejezések közös jellemzője additív jellegük, amelynek következtében alapvető hozzájárulásuk a mondat jelentéséhez megegyezik; (ii) teszik ezt úgy, hogy eltérő szintaktikai tulajdonságokat mutatnak mind pozíció, mind szintaktikai kategória szempontjából; illetve (iii) fókusz tartományuk kijelölésében elsődleges szerepet tölt be a mondat prozódiai mintázata.

- (1) a. Anna *is* felemelte a zongorát.
- b. Anna *szintén* felemelte a zongorát.
- c. [Ili felemelte a zongorát] *Akárcsak* Anna.

A magyar nyelvű generatív szakirodalomban az *is* kifejezés – mint az additív kifejezések prototípusa – időnként kvantorként jelenik meg, hivatkozva a disztributív olvasat kiváltására (É. Kiss 2002). A nemzetközi szakirodalomban az additív kifejezések fókuszként vannak számon tartva, amely mellett érvként hozható, hogy ezen kifejezések esetében is megtörténik az alternatívahalmaz aktiválása, azonban nem azonosító-kirekesztő értelmezéssel, hanem egzisztenciális preszuppozícióval (Krifka 2008; pl. (1) esetében: van (még) valaki, aki felemelte a zongorát). Amint Kenesei (2002) rámutat, a fókusz jegyet értelmezhetjük szemantikai, prozódiai és szintaktikai szempontból, amelyek eltérő tartományokat jelölhetnek ki. A szakirodalmi előzmények felhasználásával célom az, hogy ezeket a fókusz-fogalmakat az említett kifejezések tekintetében megvizsgáljam, és az eredmények tükrében tisztázzam.

Az (1)-ben illusztrált három additív elem közötti hasonlóság az imént említett szemantikai aspektuson túl a prozódiai mintázatban is tetten érhető: ezen kifejezések fókusz tartományába tartozó összetevők prominens hangsúlyt viselnek (Varga 2016), ahogy a (2) példásor mondatai is szemléltetik.

- (2) [Sándor bemutatta Beát Gézának. De ez még nem minden!]
- a. <sup>↓</sup>Anna *is* bemutatta Beát <sup>↓</sup>Csillának.
- b. *Akárcsak* <sup>↓</sup>Anna <sup>↑</sup>Hugót.
- c. Sándor <sup>↑</sup>Hugót <sup>↓</sup>Csillának <sup>↓</sup>*szintén* <sup>↓</sup>bemutatta.

Előadásomban bemutatom, hogy a szóban forgó kifejezések fókusz tartományukat eltérő szórendi és információcsomagolási stratégiával jelölik ki. Továbbá amellet érvelek, hogy a szakirodalomban rögzített szűk és tág fókuszos értelmezés (pl. Balogh–Langer 2022) mellett elkülöníthetünk egy köztes szintet. A (2)-es példásor mondataiban a vizsgált kifejezések nem csupán egyetlen összetevővel asszociálódnak, mint a szűk fókusz esetében, illetve nem vonatkoztathatók a VP/mondat egészére, mint a tág értelmezésben, hanem az összetevők rendezett párojaira (általánosságban pedig rendezett n-esekre) vonatkoztathatók.

Az előadásban kitérek az egyes kifejezések szintaktikai kategóriájának meghatározására is. Az *is* partikula bemutatását követően részletes vizsgálatát nyújtom a szakirodalomban még nem tárgyalt *szintén* és *akárcsak* kifejezéseknek. Az előbbi kifejezésről azt állítom, hogy egy olyan középső határozó (Surányi 2008), amely mindig hangsúlyos, utóbbiról pedig azt, hogy egy olyan kötőszó, amely minden esetben megköveteli tagmondatának elliptikus szerkesztését.

## **Hivatkozások**

Balogh, Kata–Corinna Langer. 2022. Additive particles, prosodic structure and focus sensitivity in Hungarian. *Linguistics* 60: 277–314.

É. Kiss, Katalin. 2002. *The Syntax of Hungarian*. Cambridge University Press

Kenesei, István. 2002. A fókusz megjelenése a szintaxisban és a prozódiaiban. In Maleczki, Márta (szerk.): *A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei V*. Szeged: Szegedi Tudományegyetem. 289–309.

Krifka, Manfred. 2008. Basic notions of Information Structure. *Acta Linguistica Hungarica* 55: 243–276.

Surányi, Balázs. 2008. Határozóosztályok és mondattartományok. *Nyelvtudományi Közlemények* 105: 164–192.

Varga, László 2016. Syntactically relevant aspects of stress and intonation in the Hungarian simple sentence. Manuscript. ELTE, Budapest. To appear in: Kenesei, István (szerk.): *Comprehensive Grammar Resources: Hungarian*. Amsterdam: AUP. Available here: [real.mtak.hu/164847/](http://real.mtak.hu/164847/)